

LA ZARZUELA



La **Zarzuela** es un **género musical escénico** que nació en **España** en el siglo **XVII** y que se caracteriza por tener **partes instrumentales, partes vocales y partes habladas**.

Debe su nombre al **Palacio de la Zarzuela** de **Madrid**, que fue pabellón de caza del rey Felipe IV y tenía ese nombre debido a la gran cantidad de zarzas que lo rodeaban. En este palacio nació el primer teatro donde se realizaron las primeras representaciones de zarzuelas, ya que a Felipe IV le encantaban el teatro y los espectáculos musicales.

¿ES LO MISMO LA ÓPERA QUE LA ZARZUELA?



Aunque en principio la Zarzuela nos puede parecer lo mismo que la ópera, hay **una diferencia principal**, y es que esta última no tiene partes habladas, sino que toda la representación está acompañada con música. Pero, aparte de esta pequeña diferencia, la Zarzuela podría perfectamente considerarse como la "Ópera Española".



¿TUVO ÉXITO LA ZARZUELA?

Al gran éxito de la zarzuela en la España del siglo diecinueve ayudó mucho el público, que se aprendía las canciones y las cantaban por las calles y en los cuplés.

En las zarzuelas abundan el **género costumbrista y regionalista, escenas cómicas y de amor**, normalmente cantadas a dúo y con la ayuda del coro, y los libretos incorporaban **modismos** (frases hechas) y términos de la **jerga** (vocabulario) popular para asegurar así el rotundo éxito de la obra.



Encontramos **dos clases de zarzuelas**: las del **género chico**, de **un solo acto**, y del **género grande**, de **dos o más actos**.

Destacaron compositores como **Francisco Barbieri, Emilio Arrieta, Tomás Bretón, Ruperto Chapí o Federico Chueca**.